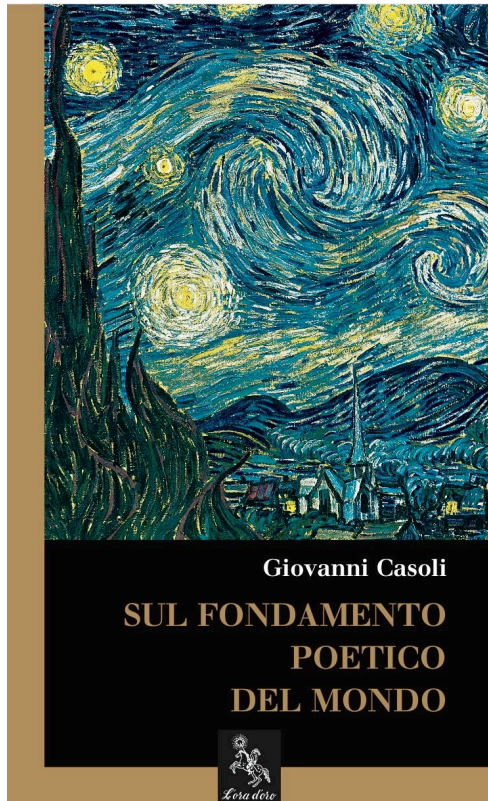


Sul fondamento poetico del mondo

di Giovanni Casoli



«Sarà la bellezza che salverà il mondo» (F. Dostoevskij), perché senza bellezza nessuna verità si incarna, e per ciò, restando astratta, non aiuta a vivere, anzi. *Sul fondamento poetico del mondo* descrive, attraverso un racconto di intuizioni e idee, con *enclaves* liriche, il luogo della poesia nell'esperienza vitale e dunque storica di Giovanni Casoli, che lo considera il suo lavoro più intimo. Infatti "sul", ben più che a un argomento, introduce a uno stato in luogo, il luogo della bellezza-poesia.

«Casoli non offre al lettore solo il fondamento poetico del mondo. Gliene

offre le mura maestre, le pareti, i piani, le torri, la copertura, il tetto, i pinnacoli; tecnicamente, le immateriali armoniose architetture, le volumetrie, i carichi, gli alleggerimenti, le pietre angolari e i fregi del palazzo imperiale dell'anima, con la severità di un architetto che pensi la sua opera destinata a resistere al tempo. Meglio, a reagire al tempo» (dalla prefazione di Giovanni D'Alessandro).

L'ora d'oro, Poschiavo 2010, pp. 160.

ISBN: 978-88-904405-3-3

Fr. 19.00 / Euro 14.00

www.andreapaganini.ch/LORA_DORO.html